

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Щучье-Озерская средняя общеобразовательная школа»
Пермский край, Октябрьский ГО, п. Щучье Озеро, ул. Советская, 34**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;

2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 года №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014г. № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

Цели реализации программы: воспитать гражданина России, патриота малой родины, знающего и любящего свой край, пробудить интерес к родному краю, желание беречь и заботиться о нем.

Общая характеристика учебного предмета

Воспитание гражданина, любящего свою Родину, не может обходиться без изучения родного края. Краеведческое воспитание становится в настоящее время одним из важных направлений в работе школьных учреждений. Пропаганда краеведения становится необходимостью в современной школе. Участие школьников в краеведческой и исследовательской деятельности создает благоприятные возможности для освоения школьниками таких общечеловеческих ценностей, как красота, добро, милосердие. Способствует расширению кругозора учащихся и углублению знаний по краеведению и литературе родного края.

Курс «Мой Пермский край. Литературные расследования» по своему содержанию является интегрированным (краеведение - литература). Курс «Мой Пермский край» в 7 классе направлен на изучение литературы родного края и представляет собой форму литературных расследований. Программа курса поделена на 8 разделов – «дел», как они названы в учебнике. В процессе работы по каждому разделу учащиеся в творческой форме знакомятся с жизнью и творчеством одного из писателей, чей творческий путь в литературе был связан с историей нашего края.

Программа составлена для учащихся 7 классов общеобразовательных школ и поддерживается одноименным учебным пособием, выпущенным издательством ВЛАДОС в 2017 г. Курс рассчитан на 34 часа (1 час в неделю в течение учебного года). Срок реализации программы 2023-2024 учебный год.

Задачи курса

Содержание программы предполагает решение следующих задач:

Обучающие:

- Расширять знания учащихся о многообразии мира художественной литературы родного края

- прививать школьникам умения и навыки поисковой деятельности: систематизировать собранный материал, оформлять его, делать выводы.

Развивающие:

- развивать коммуникативные навыки и умения в процессе общения, учить работать в группах, координировать деятельность, учить анализу и самоанализу:

- развивать познавательный интерес к знаниям о литературе родного края;

- развивать творческие способности учащихся и их эстетический вкус

Воспитательные:

- способствовать пробуждению интереса к творчеству писателей родного края

- содействовать развитию любви, чувства гордости за родной край;

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.

Личностные результаты:

- ориентация в системе моральных норм и ценностей на основе изучения произведений художественной литературы родного края;

- сознание, признание высокой ценности художественной литературы родного края.

Коммуникативные результаты:

- умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;

- умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

- умение ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения;

- умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

- умение договариваться о распределении функций и ролей в группе и сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

Познавательные результаты:

- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, определителей;

- осуществление расширенного поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

- освоить основы ознакомительного, творческого, усваивающего и критического чтения.

- Запись, фиксация информации об авторах и произведениях Пермского края, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст.

Регулятивные результаты:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;

- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;

- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;

- оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;

- волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Межпредметные связи:

- с уроками русского: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;

- с уроками математики: умение вычислять численность населения, площадь;

- с уроками литературного чтения: умение находить главное и значимое в тексте, выделять главную мысль, умение составлять план прочитанного.

- с уроками географии: определять стороны горизонта, ориентироваться на местности.

Содержание программы.

Введение (1 час).

Включение в новый раздел знаний, связь данного курса с изучением других курсов и образовательных областей.

Знакомство с курсом, учебным пособием, его особенности, правила пользования им. Понятие о литературном краеведении.

Тема 1. «Об исчезнувшем городе, речном божестве и чемодане» М.А.Осоргин (3 часа).

Задача темы: формирование представления о жизни и творчестве М.А.Осоргина, связь творчества писателя с природой Пермского края.

Тема 2. «О птичьих гнездах, авиаторах и эликсире молодости» Василий Каменский (3 часа).

Задача темы: формирование представления о жизни и творчестве В.В.Каменском, о становлении поэтического мировоззрения писателя.

Тема 3. «О невидимом оружии, сыре – боре, Homo humanitas. Аркадий Гайдар. (4 часа).

Задача темы: формирование представления о жизни и творчестве А.П. Гайдара. Знакомство с Пермским периодом в творчестве писателя.

Тема 4. «О таинственном золоте, кораблекрушении и пельменях» Александр Грин. (4 часа).

Задача темы: формирование представления о жизни и творчестве Александра Грина. Формирование понятия о «тяжкожилых» героях Александра Грина и героях – чудотворцах.

Тема 5 «О подземном мире, коварных хранителях и динамите» Павел Бажов. (7 часов).

Задача темы: формирование представления о жизни и творчестве Павла Бажова. Знакомство с Уральскими сказами писателя.

Тема 6. «О двух родинах, любви и ящике с петухом» Виктор Астафьев. (3 часа).

Задача темы: формирование представления о жизни и творчестве Виктора Астафьева. Знакомство с экологической тематикой рассказов писателя.

Тема 7. «О брыкающемся коне, жадной бумаге и восторженном человеке» Борис Пастернак. (3 часа).

Задача темы: формирование представления о жизни и творчестве Бориса Пастернака. Знакомство с Уральским периодом творчества писателя.

Тема 8. «О кино без кинокамеры, кумачовых сарафанах и тишине» Василий Немирович – Данченко. (4 часа).

Задача темы: формирование представления о жизни и творчестве Василии Немировиче - Данченко.

Формирование представления о развитии киноискусства в Пермском крае.

Заключение (3 часа).

Подведение итогов, повторение и обобщение по курсу «Мой Пермский край. Литературные исследования».

Основные виды устных и письменных работ

Устно: правильное, беглое и выразительное чтение вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть.

Устный пересказ — подробный, выборочный, сжатый (или краткий) от другого лица, художественный (с максимальным использованием художественных особенностей текста) — небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки.

Развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя или героев (в том числе групповая, сравнительная).

Отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, звукозапись, актерское чтение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль, иллюстрацию.

Подготовка сообщений, доклада, эссе, интервью на литературную тему; диалога литературных героев (воображаемых, на основе прочитанного).

Свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых в этих классах произведений (в процессе беседы, интервью, сообщений, докладов и пр.).

Использование словарей (орфографических, орфоэпических, литературных, энциклопедических, мифологических, словарей имен и т. д.), каталогов.

Письменно: развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема.

Создание рассказа-характеристики одного из героя или группы героев (групповая характеристика), двух героев (сравнительная характеристика).

Создание небольшого отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм, спектакль.

Создание плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного).

Создание оригинального произведения (презентации, кроссворда, коллажа по теме).

Формы организации образовательного процесса.

Формой контроля, предусмотренной курсом, является создание творческих работ, таких как викторины, кроссворды, презентации по пройденному материалу, участие в инсценировках по художественным произведениям, изучаемым в курсе программы, участие в учебных мини-проектах.

Технологии, используемые в образовательном процессе.

- Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения. В основе – информирование, просвещение обучающихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки у школьников общеучебных умений и навыков.

- Технологии реализации межпредметных связей в образовательном процессе.

- Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса. Осуществляется путем деления ученических потоков на подвижные и относительно гомогенные по составу группы для освоения программного материала в различных областях на различных уровнях: минимальном, базовом, вариативном.

- Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный

поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала

- Личностно-ориентированные технологии обучения, способ организации обучения, в процессе которого обеспечивается всемерный учет возможностей и способностей обучаемых и создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей.

- Технология индивидуализации обучения
- Информационно-коммуникационные технологии.